

اردو(لازمی) ایس ایس سی - ॥

وقت: 2:40 گھنٹے

گل نمبر حصہ دوم اور سوم : 60

نوت: حصہ دوم اور سوم 1-2 صفحات پر مشتمل ہیں۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی کئی جوابی کاپی پر دین۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہیں۔

حصہ سوئم (کل نمبر 30)

سوال نمبر 2: الف۔ حصہ نثر

عبارت کو غور سے پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات اپنے الفاظ میں لکھیں:
(7 x 2 = 14)

مرزا صاحب گھنٹوں مطالعہ کرتے تھے۔ ان کے کتب خانے میں بہر علم کی کتاب موجود تھی۔ ملازمت درس و تدریس بھی تھی اس لئے نئی سے نئی کتاب پڑھتے رہتے تھے۔ فرماتے تھے کہ ”اگر میں اتنا مطالعہ نہ کروں تو ان انگریز پروفیسروں کے آگے کیسے ٹھہر سکتا ہوں۔“ پنسن لینے کے بعد بھی ان کا واحد مشغله مطالعہ کتب ہی رہا۔ ان کا یہ شغل اب تک جاری تھا۔ پنسن کا بڑا حصہ کتابیں خریدنے میں صرف کردیتے تھے۔ مرزا صاحب کی زندگی بڑھی سیدھی سادی تھی۔ کروفر یا ٹھہر باث سے کبھی نہیں رہے گھر کی سواری بھم نے ان کے پاس کبھی نہیں دیکھی۔ معدے کے مريض تھے پیدل زیادہ چلتے تھے۔ صبح ٹھہنے ضرور جاتے تھے۔ رات کو جلدی سو جاتے تھے۔ کھلیل تماشے، سینما، تھیٹر، کچھ نہیں دیکھتے تھے۔ خدا کے فضل سے گھر کا آرام انہیں میسر تھا۔

سوالات:

- | | | |
|-------------------------------|----|--|
| مرزا کس بیماری میں مبتلا تھے؟ | یا | (i) مرزا صاحب کے مطالعے کا کیا معمول تھا؟
(ii) مرزا صاحب نئی نئی کتب کا مطالعہ کیوں کرتے تھے؟
(iii) اگر مرزا کتب کا مطالعہ نہ کرتے تو کیا ہوتا؟
(iv) مرزا پنسن کا زیادہ حصہ کہاں خرچ کرتے؟
(v) مرزا صاحب نے کیسی زندگی بسر کی؟
(vi) گھر کا آرام میسر ہونے سے کیا مراد ہے؟
(vii) اس عبارت کا مرکزی خیال تحریر کریں۔ |
|-------------------------------|----|--|

ب۔ حصہ شعر

درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں۔

(5 x 2 = 10)

- | | |
|---|---|
| کام اپنا اے محبان وطن کرتے رہو | جس طرح ممکن ہو تعمیر چمن
کرتے رہو |
| امانت دار ہیں گویا پرانی داستانوں کے | یہ ناہموار چتیل سلسلے کالی
چثانوں کے |
| کشاکش کی صدائے ہا و ہو سے بھر دیا
عالم | اسی نے ایک حرف کن سے پیدا کر
دیا عالم |
| رنگ، تیری پنسی سے ملتا ہے
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا
بھی نہیں | آج کیا بات یہ کہ پھولوں کا
ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ
بھیں |

سوالات:

- | | | |
|-------------------|----|--|
| آخری شعر کا مرکزی | یا | (i) شاعر نے محبان وطن کو کس بات کی ترغیب دی ہے؟ بحوالہ شعر(i)
(ii) کالی چثانوں کے سلسلے کس کے امانت دار ہیں؟ بحوالہ شعر(ii)
(iii) اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات کون سا ایک لفظ کہہ کر بنائی ہے؟ بحوالہ شعر(iii)
(iv) پھولوں کا رنگ پنسی سے ملنے کا کیا مفہوم ہے؟ واضح کریں۔ بحوالہ شعر(iv)
(v) شاعر کو مدت سے کس کی یاد نہیں آئی؟ بحوالہ شعر(v)
(vi) خیال لکھیں۔ |
|-------------------|----|--|

ج۔ حصہ قواعد

درج ذیل اجزاء کے جوابات لکھیں۔

(i) صنعت تلمیح کی وضاحت مثال دے کر کریں۔

(ii) ”مہمانوں نے کہانا کھایا“ اس جملے کی ترکیب نحوی کریں۔

(iii) ”جزو بول کر کل مراد لینا“ کی وضاحت مثال دے کر کریں۔
وضاحت مثال دے کر کریں۔

حصہ سوئم (کل نمبر 30)

سوال نمبر 3:

(05) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پیرا گراف کی تشریح کریں۔

گرمی ہو یا جاڑا، دھوپ ہو یا سایہ، وہ دن رات برابر کام کرتا رہا اسے کبھی یہ خیال نہ آیا کہ میں بہت کام کرتا ہوں یا میرا کام دوسروں سے بہتر ہے۔ اسی لئے اسے اپنے کام پر فخر یا غرور نہ تھا۔ وہ یہ باتیں جانتا ہی نہ تھا۔ اسے کسی سے بیر تھا نہ جلاپا۔ وہ سب کو اچھا سمجھتا اور سب سے محبت کرتا تھا۔ وہ غریبوں کی مدد کرتا، وقت پر کام آتا، آدمیوں، جانوروں، پودوں کی خدمت کرتا، لیکن اسے یہ کبھی

احساس نہ ہوا کہ وہ کوئی نیک کام کر رہا ہے۔ نیکی اسی وقت تک نیکی ہے، جب تک آدمی کو یہ نہ معلوم ہو کہ وہ کوئی نیک کام کر رہا ہے۔

یا

نظریہ پاکستان کا مقصد پاکستان کو ایک اسلامی اور فلاحی مملکت بنانا ہے۔ ہمیں ایسا کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہیے، جس کی وجہ سے خدا اور اس کے رسول ﷺ (خاتم النبیین) کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے۔ ہمارا جینا اور مرننا پاکستان کے لیے ہونا چاہیے۔ قومی مفاد کے سامنے ذاتی مفاد کو دل سے نکال دینا چاہیے۔ ہر قسم کی گروہ بندی سے بالاتر ہو کر تمام پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کی کوشش کرنا نظریہ پاکستان کو فروغ دینا ہے۔

سوال نمبر4:

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظمیہ جزو کی تشریح کریں۔

(05) جس کے بازو کی صلابت پر نزاکت کا
دار
جس کے کس بَل پر اکڑتا ہے، غرور شہریار
دهوپ کے جھلسے ہوئے رخ پر، مشقت
کے نشان
کھیت سے پھیرے ہوئے مُنہ، گھر کی
جانب ہے روان

کبھی اے نوجوان مسلم! تدبیر بھی کیا یا
تو نے
وہ کیا گردوں تھا تو جس کا یہ اک ثوٹا
ہبوا تارا
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوش محبت
میں
کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاج
سردارا

سوال نمبر5:

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح کریں۔

(05) بہلاتا لاکھ ہیوں، لیکن برابر یاد آتے ہیں
الہی! ترکِ الفت پر وہ کیوں کر یاد آتے
ہیں
نہیں آتی، جو یاد ان کی مہینوں تک نہیں
آتی
مگر جب یاد آتے ہیں، تو اکثر یاد آتے ہیں

محاتِ مسرت ہیں تصور سے گریزان یا
یاد آئے ہیں جب بھی غم و آلام بھی آئے
تاروں سے سجال لیں گے، رہ شہر تمنا
مقدور نہیں صبح، چلو، شام بھی آئے

سوال نمبر6:

”جهوٹ کی سزا“ کے موضوع پر سبق آموز کہانی لکھیں۔
یا

ضلعی ناظم کے نام اپنے علاقے میں سکول کے قیام کی درخواست لکھیں۔

سوال نمبر7:
دیے گئے اشارات کی مدد سے کسی ایک موضوع پردو سو سے تین
سو الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیں:
حب وطن

خاکہ:

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------|
| (iii) حب وطن کے تقاضے | (ii) حب وطن کی اہمیت | (i) حب وطن کا مفہوم |
| (v) حب وطن کی عملی صورت | (v) حب وطن ایمان کا جزو | (iv) سائنس کے کوشمے |

خاکہ:

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| (iii) انسانی معاشرے کی ترقی | (ii) سائنس کا مفہوم | (i) سائنس کا مفہوم |
| (v) سائنسی ترقی کے فوائد و نقصانات | (v) نت نئی ایجادات سے زندگی میں آسانیاں | (iv) نت نئی ایجادات سے زندگی میں آسانیاں |

(B)